

Manuel d'utilisation d'HyperMedia

Table des matières

V3.0

Chapitre 1 : Fonctions du logiciel HyperMedia.....	3
1.1 Présentation du logiciel HyperMedia	3
1.2 Panneau principal	4
1.2.1 Fenêtre d'information	4
1.2.2 Commandes	4
1.2.3 Index des chaînes.....	5
1.2.4 Volume	5
1.2.5 Outil de base:	5
1.2.6 Fonctions de base	6
1.2.7 Enregistrement, lecture et décalage temporel.....	6
Chapitre 2 : ATVR.....	8
2.1 Paramétrage du système et balayage des chaînes	8
2.2 Utilitaire d'installation d'ATVR.....	9
2.2.1 Configuration du TV Tuner	9
2.2.2 Configuration du prévisionnage	9
2.2.4 Configuration vidéo.....	10
2.2.5 Autres configurations.....	11
2.3 Programmation d'enregistrement.....	11
2.3.1 Capture vidéo.....	11
2.3.2 Réglage de la durée	12
2.4 Prévisionnage des chaînes	13
2.5 Captures d'écran.....	13
2.6 Arrêt programmable.....	13
2.7 Mode de sortie audio	14
2.8 Fonctions FM (En option)	14
2.8.1 Ecran d'informations :.....	14
2.8.2 Fonctions de base du mode FM.....	14
2.8.3 Configuration.....	15
2.9 Menu local	15
Chapitre 3 : DTVR	16
3.1 Balayage des canaux de la TV terrestre	16
3.1.1 Deux options pour configurer la table de fréquences.....	16
3.2 Configuration de l'utilitaire du DTVR.....	17
3.2.1 Configuration des chaînes	17
3.2.2 Configuration de la capture vidéo	17

3.2.3 Configuration vidéo.....	18
3.2.4 Autres configurations.....	18
3.3 Programmation d'enregistrement.....	19
3.3.1 Capture Vidéo.....	19
3.3.2 Réglage de la durée.....	19
3.3.3 Configuration de l'utilitaire de programmation d'enregistrement.....	19
3.3.4 Liste des choses à faire.....	20
3.3.5 Log.....	20
3.3.6 Configuration.....	20
3.4 Prévisionnage.....	21
3.5 Capture d'écran.....	21
3.6 Arrêt programmable.....	21
3.7 Menu local.....	22
Chapitre 4 : Encodeur MPEG.....	23
4.1 Interface d'utilisation.....	23
4.2 Comment effectuer la conversion d'une vidéo en Stream.....	23
Chapitre 5 : MPEG Editor.....	26
5.1 Editeur de liste de lecture (play list).....	27
5.2 Panneau d'affichage.....	28
5.2.1 Original Clips Display Window.....	28
5.2.2 Edited Clips Display Window.....	28
5.3 Vidéos originales ou en cours de montage.....	29
5.3.1 Original Clips.....	29
5.3.2 Staging Clips.....	29
5.4 Montage des séquences vidéo.....	30
5.4.1.Sélection des séquences vidéo destinées au montage.....	30
5.4.2. Montage et sauvegarde des séquences vidéo.....	30
Chapitre 6 : Graver des DVD.....	32
6.1 Ajouter des fichiers.....	32
6.2 Gravage.....	33
Chapitre 7 : FAQ.....	34
FAQ 1 : Comment utiliser la fonction "Schedule Record in Power-Off mode (SRPO)"?	34
FAQ 2 : Comment enregistrer des séquences vidéo au format MPEG4 ?	35

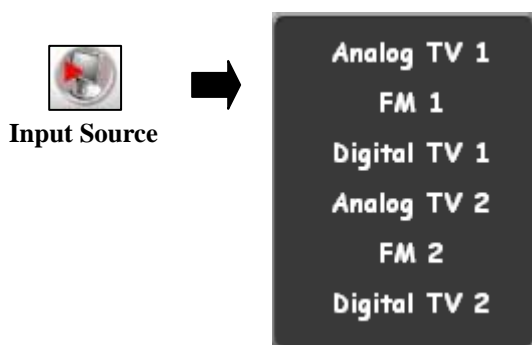
Chapitre 1 : Fontions du logiciel HyperMedia

1.1 Présentation du logiciel HyperMedia

HyperMedia est un logiciel d'application multifonctions permettant de regarder la télévision, d'écouter la radio FM, de monter des vidéos et de graver des DVDs. Lorsque vous lancez le logiciel, deux possibilités s'offrent à vous : vous pouvez soit sélectionner "Input source" afin d'accéder à la fonction radio ou télévision, soit cliquer sur "Extra application" pour avoir accès à la fonction vidéo. L'image ci-dessous vous permet de voir à quoi ressemble l'interface et de vous faire une petite idée des fonctions du logiciel.



「Input Source」 : Choisissez les signaux source. (Note)



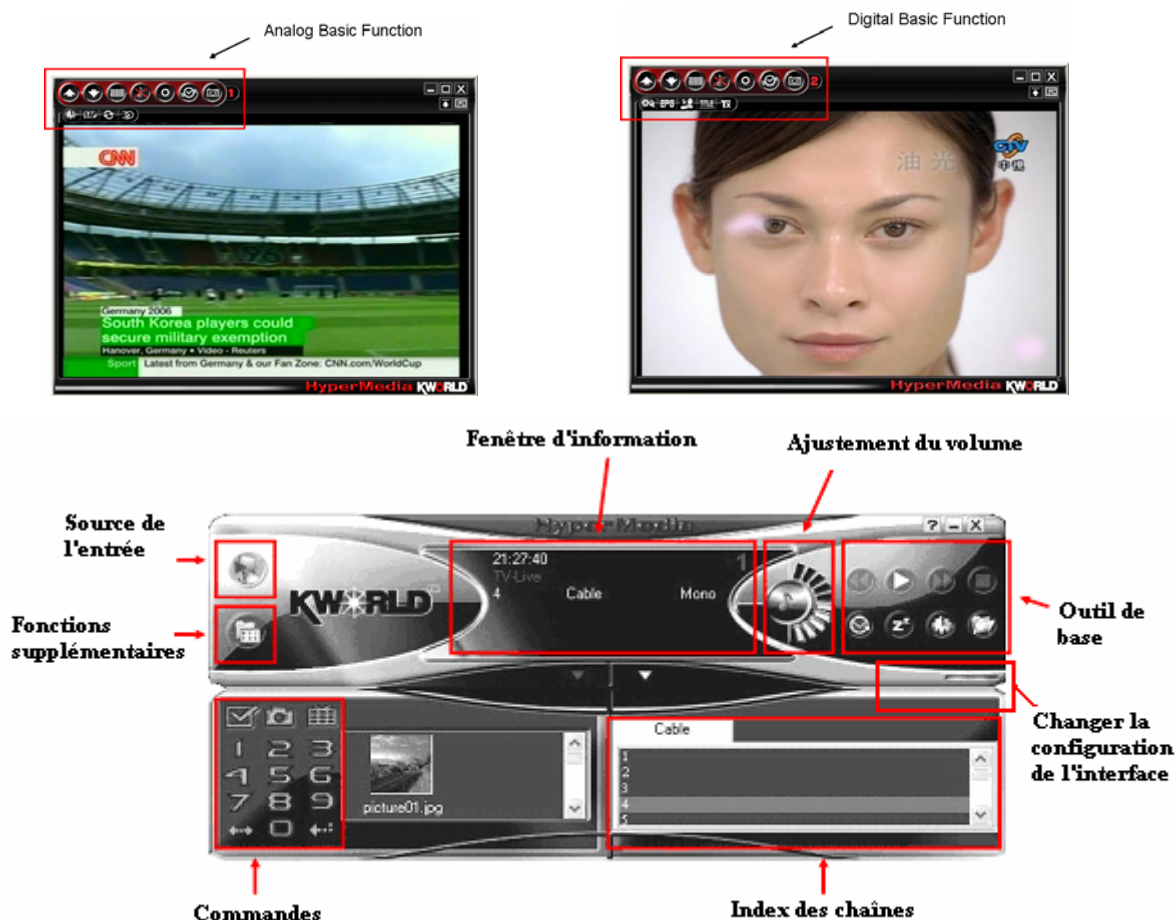
「Extra Application」 : Vous pouvez convertir des fichiers AVI en fichiers MPEG, monter facilement vos vidéos et les graver en VCD, SVCD ou en DVD.



Note : Lorsque vous cliquez sur "Input Source", vous avez le choix entre différentes sources de signal, comme la TV analogue (ATV), La TV numérique (DTV) et la radio FM. Cependant, tout dépend de votre TV Tuner.

1.2 Panneau principal

Le panneau principal affiche une interface facile d'utilisation vous permettant d'utiliser toutes les fonctions du TVR. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au guide ci-dessous.



1.2.1 Fenêtre d'information

Affichage de l'état courant (Live, Enregistrer [REC], Lecture [Playback], et Décalage Temporel [Time Shifting]), la qualité audio de la télévision (Mono, Stereo ou mixte [SAP]), le numéro de la chaîne, la durée d'enregistrement, la taille du fichier enregistré et l'horloge.



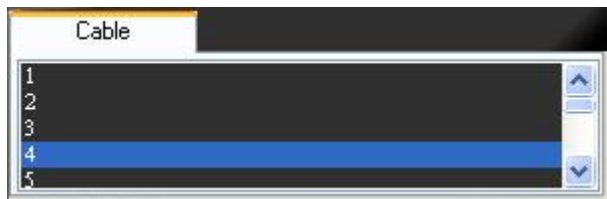
1.2.2 Commandes

La sélection des chaînes s'effectue en sélectionnant le numéro correspondant sur le panneau de commande ou directement sur le clavier.

- : Pavé numérique
- : Retourner à la dernière chaîne sélectionnée
- : Saisir un numéro
- : Prévisualiser l'image
- : Prévisualiser la vidéo
- : Définir le chemin de stockage des images et des vidéos



1.2.3 Index des chaînes


Le tableau d'index à gauche affiche la liste des chaînes. Si vous désirez accéder à une chaîne en particulier, faites défiler la liste vers le haut ou le bas puis double-cliquez sur la chaîne de votre choix.

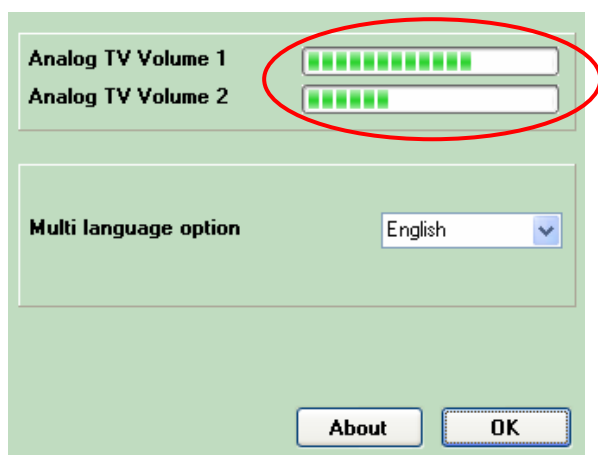


1.2.4 Volume












1. Cliquez sur l'icône  pour régler le volume ou appuyez sur les touches ← et → du clavier.
2. Cliquez sur l'icône  pour couper le son, et cliquez à nouveau pour le restaurer.

Il existe un autre moyen de régler le volume. Pour ce faire, cliquez sur le bouton "Audio & Language"  de l'outil de base et réglez le volume à l'aide de la souris.


























1.2.5 Outil de base:

		Retour rapide		Programmation d'enregistrement
		Lecture		Arrêt programmable
		Avance rapide		Réglages Audio et choix des langues
		Stop		Ouvrir un fichier média

1.2.6 Fonctions de base


Fonctions de base en analogique


Fonctions de base en numérique

Fonctions de base en analogique				Fonctions de base en numérique			
	Chaîne suivante		Capture d'écran		Chaîne suivante		Capture d'écran
	Chaîne précédente		Changement de source		Chaîne précédente		Télétexte
	Prévisionnage des chaînes		Mise en boucle		Prévisionnage des chaînes		Sous-titres
	Mode muet		SAP		Mode muet		SAP
	Enregistrer		Paramètres		Enregistrer		EPG
	Décalage temporel				Décalage temporel		Paramétrages


1.2.7 Enregistrement, lecture et décalage temporel

A. Fonction Enregistrer

Les programmes TV peuvent être enregistrés en direct en cliquant sur le bouton d'enregistrement  du panneau principal ou en sélectionnant **"Capture"** dans le menu local.


Pour arrêter l'enregistrement, cliquez sur le bouton stop  du panneau de contrôle ou sélectionnez **"Stop"** dans le menu local. Les fichiers enregistrés peuvent être relus à partir de la liste de lecture.

B. Contrôle du Media Player

Les fichiers vidéo peuvent être lus en cliquant sur le bouton lecture  du panneau principal. Des fenêtres de lecture s'afficheront et montreront les fichiers précédemment enregistrés ainsi que les derniers fichiers lus. Il est possible de sélectionner plusieurs vidéos à lire. Le TVR les fera figurer dans la liste de lecture.



 : Retour rapide

 : Pause

 : Avance rapide

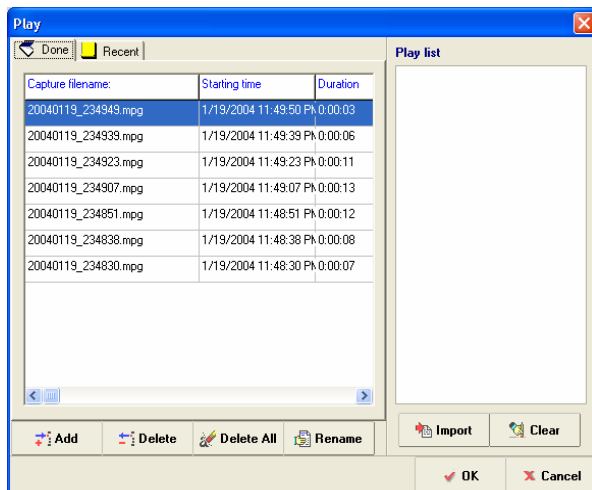
 : Stop

 : Capture d'écran

Il existe un autre moyen de lire les fichiers vidéo. Pour ce faire, cliquez sur le bouton “**Open Media File**”



de l’outil de base.



Add: Ajoute à la liste de lecture les éléments sélectionnés en double-cliquant dessus

Delete: Supprime l’élément sélectionné.


Delete All: Supprime tous les éléments.

Rename: Renomme l’élément sélectionné.

Import: Importe le(s) fichier(s) dans la liste de lecture.

Clear: Efface tous les éléments de la liste de lecture.

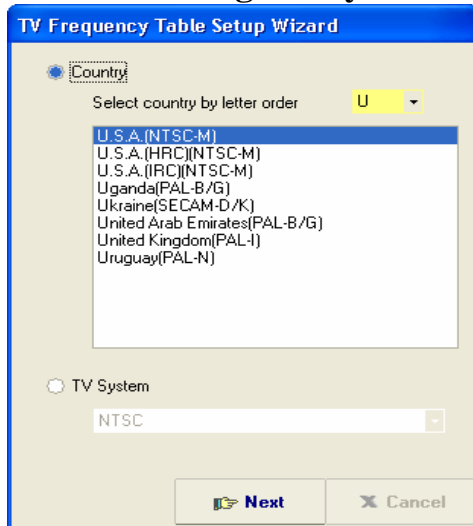
C. Fonction de Décalage Temporel

Pendant une diffusion en direct, sélectionnez la fonction “Time shifting” en cliquant sur l’icône  du panneau principal ou sélectionnez "Time Shifting" depuis le menu local. Lorsque vous êtes en mode Décalage Temporel, **il est nécessaire d’attendre quelques secondes** avant d’enclencher la lecture. Une fois en mode “Time Shifting”, vous pouvez rebasculer sur le programme en cours de diffusion en cliquant sur le bouton "Real Screen" dans le menu local.

Chapitre 2 : ATVR

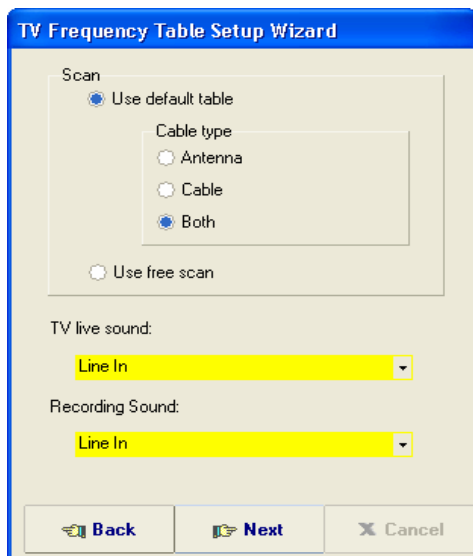
ATVR est un puissant logiciel d'application facile d'utilisation qui permet de transformer votre PC en une centrale de loisirs audio-vidéo très fournie. Il offre en effet aux utilisateurs la possibilité de regarder la TV analogique sur un PC, et permet d'enregistrer et lire les programmes.

2.1 Paramétrage du système et balayage des chaînes



Lorsque vous lancez ATVR pour la première fois, l'assistant d'installation TV (*TV Setup Wizard*) vous guidera pas à pas pour définir la configuration de votre TV.

1. Sélectionnez la table des fréquences "*Frequency Table*" et le mode vidéo "*Video Standard*" (NTSC, PAL ou SECAM) en fonction du pays ("**Country**") ou du système TV ("**TV System**").



2. Définissez la fréquence d'entrée dans "**Cable type**" et la source sonore dans "**TV live sound**". TV live sound est le dispositif audio qui se connecte à la sortie de la carte son du TV Tuner.

Note: Si vous connectez la sortie ("*Line-out*") de votre carte TV à l'entrée ("*Line-in*") de votre carte son, vous devez sélectionner "*Line-in*" dans "**TV live sound**" et "**Recording Sound**".




3. Cliquez sur "**Start**" pour commencer le balayage des chaînes.
4. Une fois la bande de fréquences balayée, cliquez sur "**Finish**" pour qu'ATVR définisse la liste des chaînes à partir de la liste des fréquences trouvées.

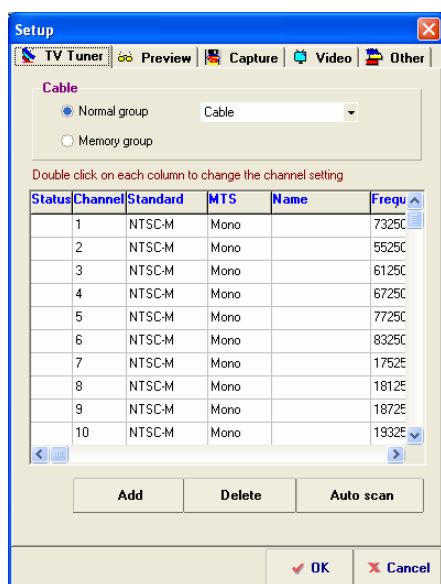
Note:

1. La bande de fréquences par défaut d'ATVR dépend du code pays fixé par Windows OS, mais il se pourrait qu'elle ne soit pas suffisante. Dans ce cas, nous vous conseillons de vérifier et de sélectionner une meilleure option en fonction de votre pays.
2. Pour reconfigurer à tout moment la table des fréquences TV, sélectionnez "**Reset TV Option**" dans le menu des options en faisant un clic droit sur l'écran affiché.

2.2 Utilitaire d'installation d'ATVR

En cliquant sur le bouton Paramètres ("Setting")  des fonctions de base en analogique, des fenêtres d'installation "Setup" apparaîtront.

2.2.1 Configuration du TV Tuner



La page des propriétés d'installation TV Tuner permet aux utilisateurs de personnaliser et de configurer les chaînes TV ou de mémoriser une liste de ses chaînes favorites. Il est possible de balayer le signal provenant d'un câble ou d'une antenne pour déceler les chaînes de façon automatique ou de façon manuelle, en nommant et en identifiant vos chaînes préférées, ou encore en ajoutant ou supprimant des chaînes de la liste. Dans le tableau des chaînes, les paramétrages peuvent être modifiés en double-cliquant dans chaque colonne, comme le mode vidéo, l'option MTS, le nom de la chaîne et l'ajustement précis des fréquences.

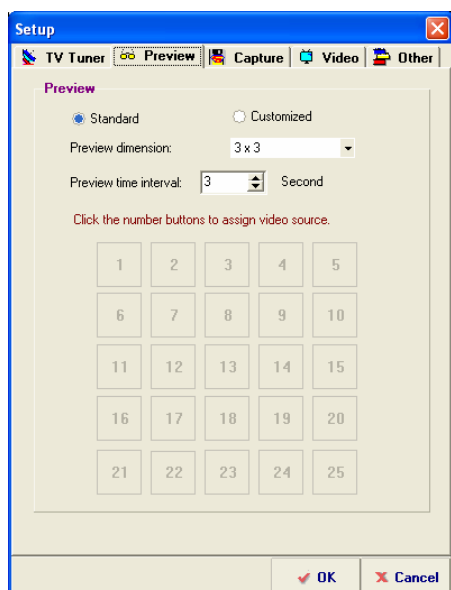
Normal Group: Bascule la source TV de l'antenne vers le câble et inversement.

Memory Group: Permet de configurer l'ordre des chaînes ou la source vidéo comme bon vous semble.

Auto Scan: Cliquez sur ce bouton pour démarrer le balayage automatique.

2.2.2 Configuration du prévisionnage

La page de configuration de prévisionnage permet de personnaliser et configurer les chaînes TV pour que vous puissiez les visualiser sur un même écran. Il existe deux options de prévisionnage : **standard** et personnalisé (**customized**). En mode standard, on peut changer de chaîne en suivant l'ordre.



Standard

Sélectionnez le nombres de chaînes par page ("preview dimension"):

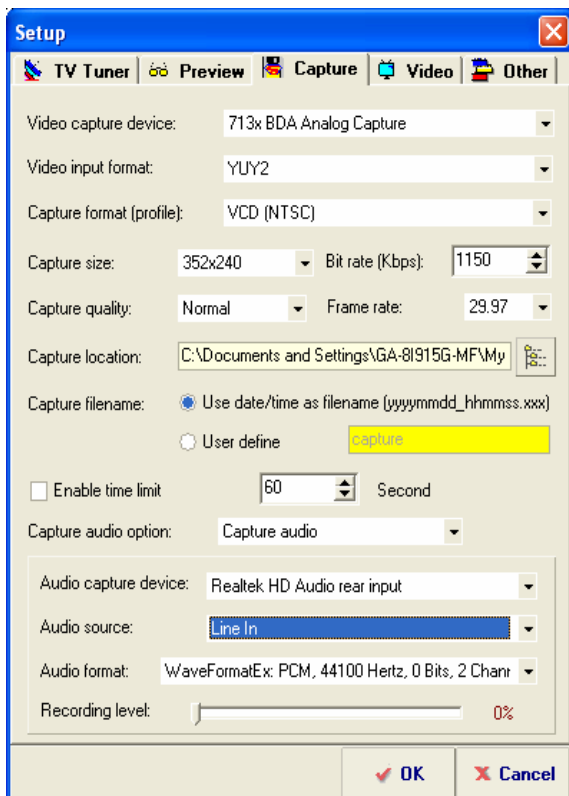
2x2, 3x3, 4x4, 5x5

Preview time interval: Définit le temps de prévisualisation. Le temps minimum est de 2 sec.

Customized

En choisissant cette fonction, les réglages de la source vidéo de chaque chaîne peuvent être mis à jour. Pour cela il suffit de cliquer sur les touches numériques, et vous pouvez choisir les réglages de votre choix.

2.2.3 Capture vidéo



Video capture device: Définit le dispositif de capture vidéo.

Video input format: Précise le format d'entrée vidéo, tels que YUY2, UYVY ou RGB.

Capture format (profile):

Définit le type de format vidéo souhaité pour l'enregistrement.

Capture Size: Définit la taille de la capture vidéo.

Bite Rate (Kbps): Définit le taux de transfert des données.

Capture quality: Définit la qualité de la capture.

Frame Rate: Définit la vitesse de défilement des images.

Capture location: Définit le dossier où la capture sera enregistrée.

Capture filename: Définit le nom du dossier. Par défaut, un nom du type "Date/Heure" est utilisé.

Enable time limit: Limite la durée d'enregistrement.

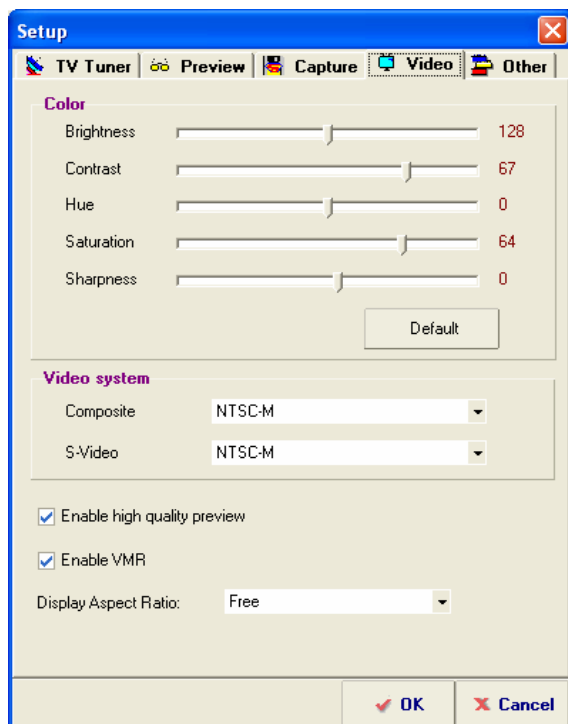
Capture audio device: Choisissez entre "Capture audio", "Capture audio only, No Video" ou "No audio". Dans "Capture audio only, No Video", vous pouvez sélectionner WAV ou MP3 comme format d'enregistrement.

Audio capture device: Sélectionne le dispositif audio souhaité.

Audio Source: Définit la source audio. (Line in conseillé.)

Audio format: Définit le format audio.

2.2.4 Configuration vidéo



Couleur

Réglage de la luminosité, du contraste, de la nuance et de la saturation. Pointez votre souris sur chaque barre de défilement et comparez les effets.

Système Vidéo

Même si le TV Tuner de votre carte de capture TV Tuner est fixé et doit configurer le système TV dès le premier lancement de TV PLUS, vous pouvez toujours utiliser ce produit pour afficher les différentes normes de système vidéo.

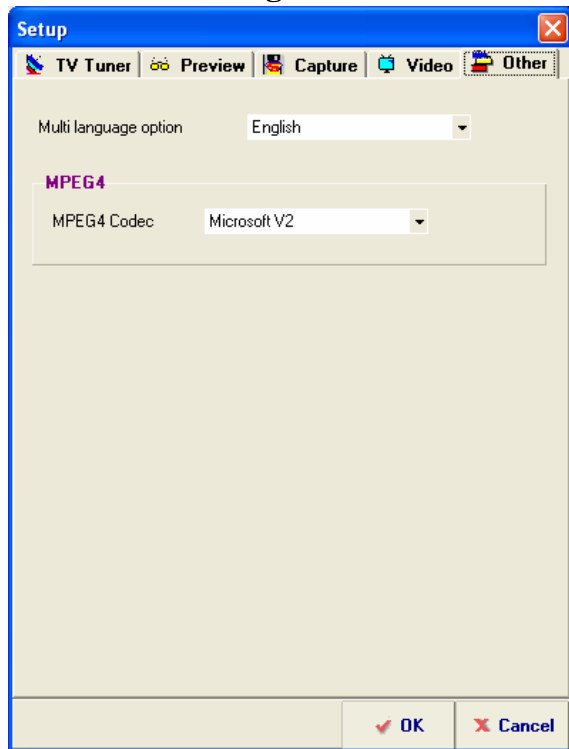
Always on Top: La fenêtre de prévisionnage apparaîtra en haut de l'écran.

Enable high quality preview: Permet d'obtenir un mode de prévisionnage de haute qualité.

Enable VMR: Si votre carte VGA est compatible avec le VMR, veuillez activer cette fonction pour le mode d'affichage. Dans le cas contraire, veuillez désactiver cette fonction.

Display Aspect Ratio: Vous pouvez choisir le format de l'image en 4 : 3, 16 : 9 ou en mode libre.


2.2.5 Autres configurations



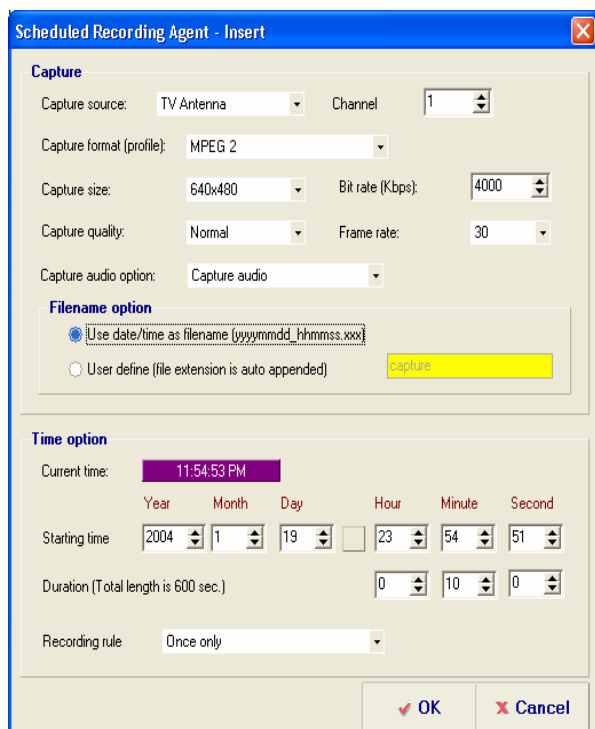
Multi language option: Permet de sélectionner les différentes langues de l'interface en ligne.

MPEG4 Codec: Cette option vous permet de sélectionner des codes MPG4 différents comme Microsoft et DivX codec.

2.3 Programmation d'enregistrement

Lorsque vous cliquez sur le bouton , vous pouvez utiliser la fenêtre de paramètres de programmation ("Schedule Recording Agent") afin de sélectionner les programmes TV que vous voulez enregistrer.

2.3.1 Capture vidéo



Capture Source: La source de capture comprend l'antenne, le câble, le mode mémoire, le composite, le S-Video et la mémoire des chaînes FM.

Channel: Sélectionne la chaîne à enregistrer.

Capture format (profile): Sélectionne le type de format que vous désirez utiliser.

Capture size: Configure la taille de la capture vidéo.

Bit rate (Kbps): Configure le taux de transfert des données.

Capture quality: Définit la qualité de la capture.

Frame rate: Définit la vitesse de défilement des images.

Capture audio option: Dans cette options, vous pouvez sélectionner "capture audio", "Capture audio only, No video" ou "No audio".

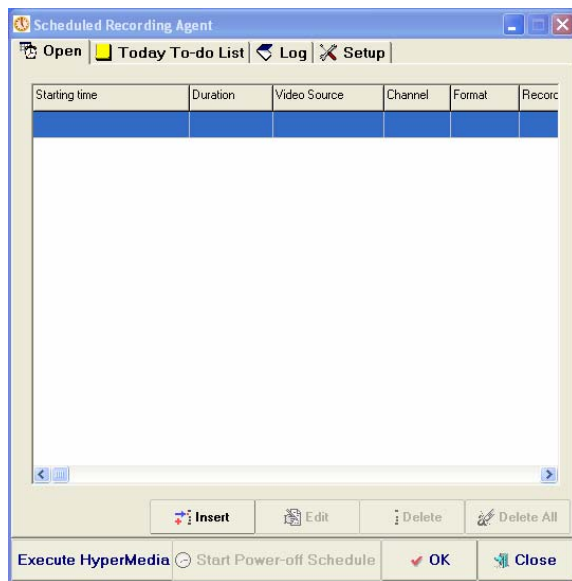
File name option: S'il n'est pas défini par l'utilisateur, un nom du type "Date/Heure" est utilisé.

2.3.2 Réglage de la durée

Current time: Affiche l'horloge.

Starting time: Saisissez la date et l'heure à laquelle vous voulez que débute l'enregistrement.

Duration: Saisissez la durée du programme à enregistrer.



Recording rule: Choisissez le mode d'enregistrement souhaité. La valeur par défaut est "Once only".

Open: Après avoir programmé l'enregistrement, vous pouvez le voir ajouté dans le "Schedule Recording Agent".

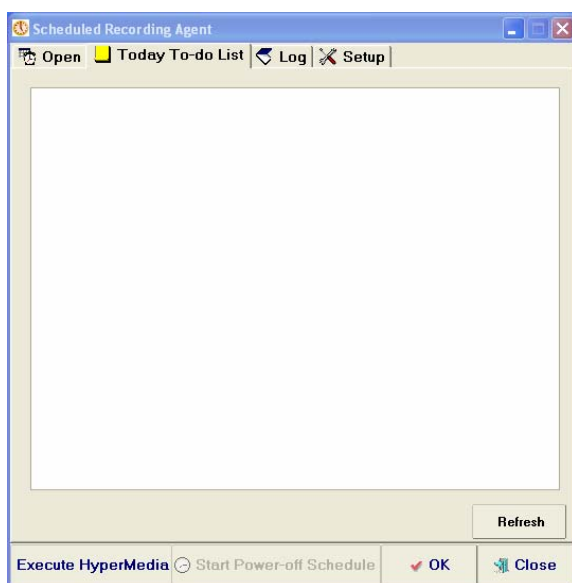
Insert: Ajoute une nouvelle programmation.

Edit: Modifie une programmation déjà validée.

Delete: Supprime la programmation sélectionnée.

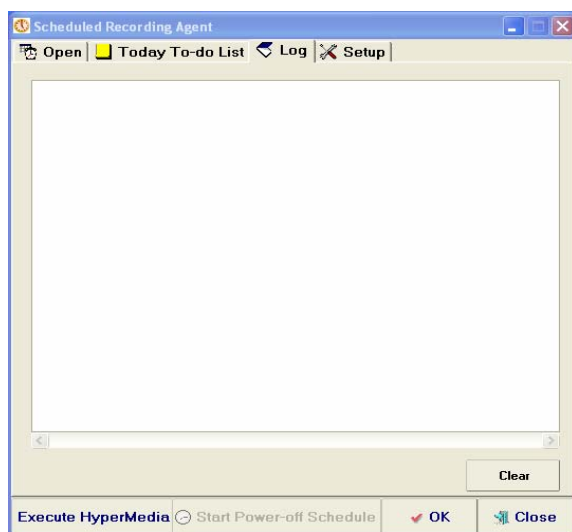
Delete All: Supprime toutes les programmations du "Schedule Recording Agent".

Start Power-off Schedule : Enclenche la fonction Marche/Veille. En cliquant sur ce bouton, le système s'éteint immédiatement. Le PC démarrera automatiquement et enregistrera les programmes à l'heure programmée.

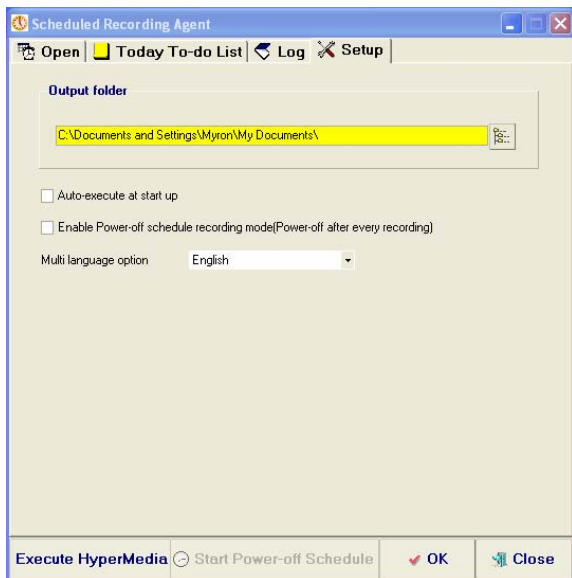


Note: *Pour enclencher cette fonction, veuillez d'abord activer le mode Hibernation de Windows dans les options d'alimentation.*

La liste des choses à faire **"Today to-do list"** affiche toutes les programmations d'enregistrement de la journée.



Lorsqu'une programmation a échoué, un message d'erreur sera automatiquement créé dans l'onglet **"Log"**.



Output folder: Permet de changer le chemin d'accès du dossier recueillant les captures.

Auto-execute at start up: Affiche la fenêtre de programmation au démarrage (sinon, le programme ne s'exécutera pas). Cette option est activée par défaut.

Enable Power-off schedule recording mode: Eteint automatiquement le système lorsque le programme d'enregistrement est terminé. Cette option est désactivée par défaut.

Multi language option: Permet de sélectionner les différentes langues de l'interface en ligne.


2.4 Prévissionnage des chaînes

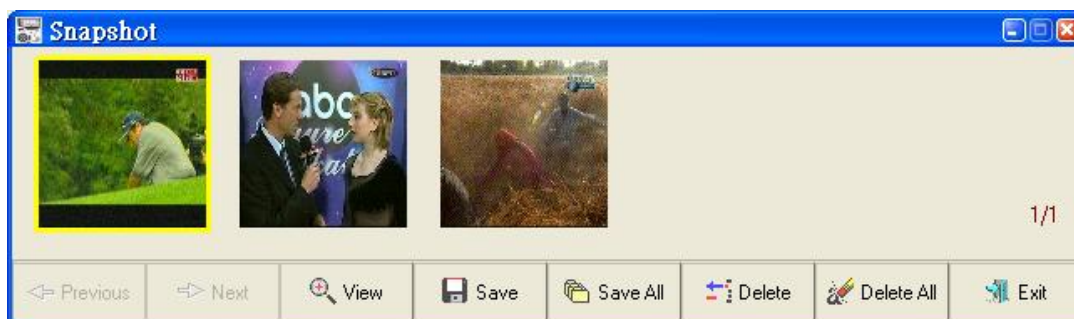
Cliquez sur  dans le panneau général ou sélectionnez "**Channel Preview**" dans le menu local.



Une fois le prévissionnage activé, utilisez les flèches du clavier et appuyez sur "**Enter**" ou double cliquez sur le bouton gauche de la souris pour sortir du mode de prévissionnage et regarder la chaîne sélectionnée.

2.5 Captures d'écran

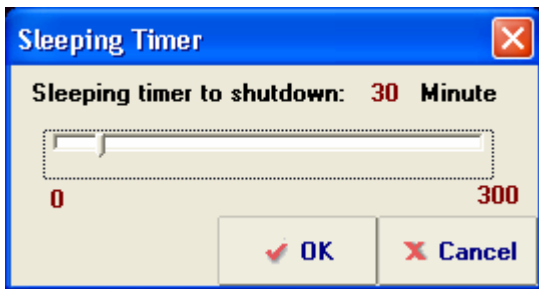
Les captures d'écran peuvent être effectuées dans la fenêtre en cours de diffusion en cliquant sur  dans le panneau de contrôle ou en sélectionnant "**Snapshot**" dans le menu local. Une fenêtre de capture d'écran apparaît lorsqu'une capture est effectuée. Dans celle-ci, vous pouvez visionner, sauvegarder ou supprimer les images prises.



Note: Les images capturées peuvent être sauvegardées au format Bitmap ou JPEG.


2.6 Arrêt programmable

La fonction Arrêt programmable vous permet de définir la durée au bout de laquelle le PC s'éteindra. La boîte de dialogue ci-dessous s'affichera en choisissant cette fonction :



Vous pouvez faire glisser le curseur à l'aide de la souris ou utiliser les flèches droite et gauche du clavier pour régler la durée. Cliquez sur "OK" pour démarrer le minuteur ou "Cancel" pour annuler.

2.7 Mode de sortie audio

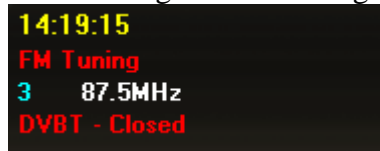
Si votre modèle de produit est compatible avec la fonction multi langues, vous pouvez cliquer sur  pour sélectionner différents modes de sortie audio, tels que stereo, mono ou SAP.

2.8 Fonctions FM (En option)

Le mode FM est une application puissante permettant d'écouter et enregistrer la radio FM. Il permet de désigner 50 chaînes mémorisables. La programmation d'enregistrement pour une chaîne mémorisée peut être utilisée pour enregistrer vos émissions favorites. Les descriptions des fonctions du panneau de configuration FM et des astuces pour bien exploiter les fonctionnalités du mode FM se trouvent ci-dessous.










2.8.1 Ecran d'informations :

Affiche l'état courant (FM, REC, Playback), le numéro de la chaîne, la durée d'enregistrement, la taille du fichier enregistré et l'horloge.

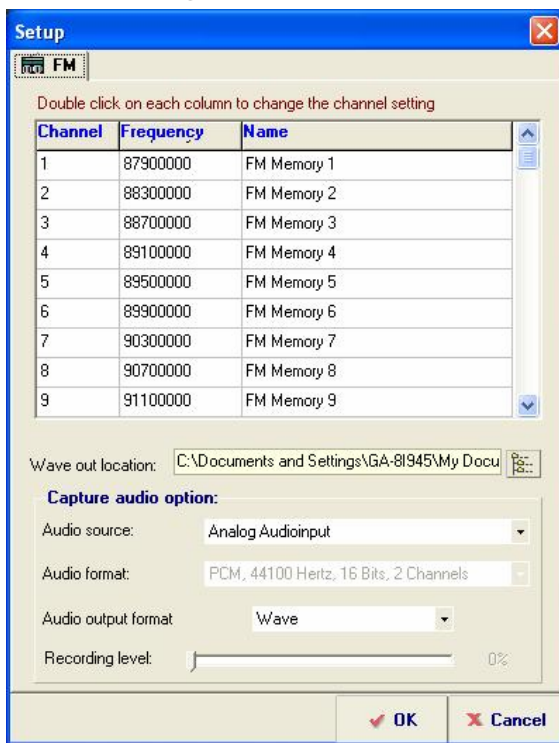


2.8.2 Fonctions de base du mode FM



-  : Retour à la fréquence écoutée précédemment
-  : Diffuse la prochaine fréquence sur la liste
-  : Enregistre
-  : Augmente la fréquence de 0.05MHz
-  : Diminue la fréquence de 0.05MHz
-  : Recherche la prochaine fréquence disponible
-  : Recherche la fréquence précédente disponible
-  : Ajoute une fréquence à la liste des fréquences mémorisées.
-  : Paramètres

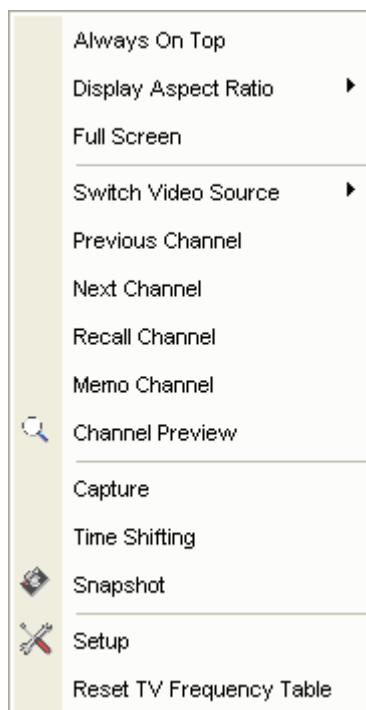
2.8.3 Configuration



- **Channel Table** – Permet de sélectionner directement la fréquence par double-clic .
- **Wave out location** – Sélectionne le dossier où enregistrer les fichiers.
- **Capture audio option**
 - Audio Source** – Sélectionne la source audio.
 - Audio Format**
 - Audio Output Format** – Sélectionne le format désiré (Wave,Mp3).

2.9 Menu local

Lorsque vous utilisez ATVR, faites un clic droit avec la souris lorsque le curseur est dans la fenêtre active ou dans le panneau de commandes pour afficher le menu local. Les commandes de ce menu sont les mêmes que celles du panneau de commande du DTVR, à l'exception de l'ajout de quelques options supplémentaires. Vous trouverez ci-dessous la fonction du menu.



- **Always On Top** – Affiche la fenêtre principale toujours au dessus
- **Display Aspect Ratio** – Définit le format de la fenêtre d'affichage (Libre, 4:3 ou 16:9)
- **Full Screen** – Bascule en plein écran ou restaure la fenêtre initiale
- **Switch Video Source** – Modifie la source vidéo (antenne, câble, mémoire, composite et S-Video)
- **Previous Channel** – Diffuse la fréquence précédente
- **Next Channel** – Diffuse la prochaine fréquence disponible
- **Recall Channel** – Retour à la dernière fréquence écoutée
- **Memo Channel** – Affiche les fréquences mémorisées dans la liste
- **Channel Preview** – Affiche les fréquences disponibles dans une fenêtre annexe
- **Capture** – Démarre l'enregistrement vidéo
- **Time shifting** – Enclenche le décalage temporel
- **Snapshot** – Capture les images en cours de visionnage
- **Setup** – Ouvre la fenêtre de configuration TVR
- **Reset TV Frequency Table**

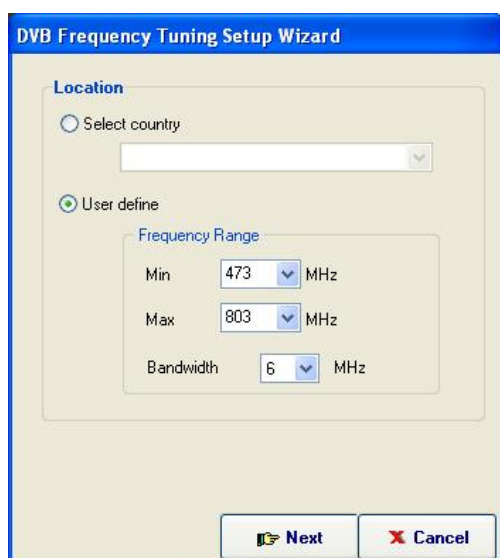
Chapitre 3 : DTVR

DTVr est un logiciel d'application de TV numérique puissant, très complet et facile d'utilisation qui offre les meilleurs loisirs audio/vidéo à portée de main. Grâce à DTVr, vous pourrez accéder aux programmes de télévision terrestre non cryptés. DTVr constitue un moyen pratique pour regarder, enregistrer et lire les programmes TV en qualité numérique sur votre PC.

3.1 Balayage des canaux de la TV terrestre

Lorsque vous utilisez DTVr pour la première fois, le "DVB Frequency Tuning Setup Wizard" (assistant de configuration du réglage de la fréquence DVB) vous guidera le long du processus de réglage de la fréquence adéquate et vous aidera par la suite à balayer toutes les chaînes numériques de télévision terrestre non cryptées.

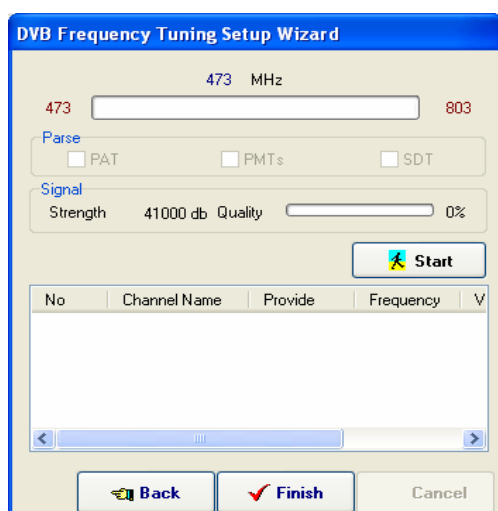
3.1.1 Deux options pour configurer la table de fréquences



Option 1: Select country : Sélectionne le pays où vous vous situez.

Option 2: User define : Les fréquences maximum et minimum et la bande passante doivent être configurées manuellement. Si vous n'êtes pas sûr de la bande de fréquences et de la bande passante à adopter, nous vous conseillons de sélectionner "Select country" pour utiliser les paramètres par défaut.

Une fois la configuration terminée, cliquez sur "Next" pour continuer.



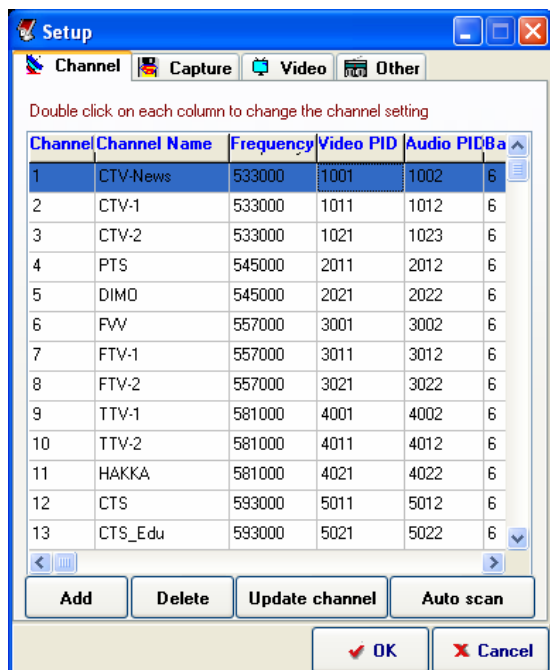
A ce stade, vous pouvez voir la bande de fréquences et l'intensité du signal. La bande de fréquences varie en fonction du pays où vous êtes ou des paramètres définis par l'utilisateur. La force du signal montre les statuts de réception du signal terrestre. Une fois les paramètres fixés, cliquez sur "Start" pour balayer les chaînes.

Note: De temps en temps, l'intensité du signal peut perturber le résultat du balayage des chaînes. Si ces dernières ne sont pas toutes détectées, vérifiez l'état du signal de la TV terrestre

3.2 Configuration de l'utilitaire du DTVR

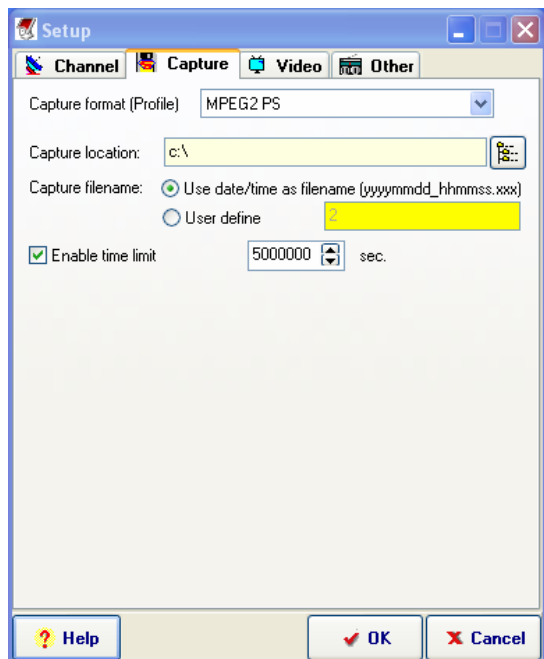
3.2.1 Configuration des chaînes

Lorsque vous cliquez sur le bouton “Setting”  de la fonction basique en numérique, les fenêtres “Setup” apparaîtront.



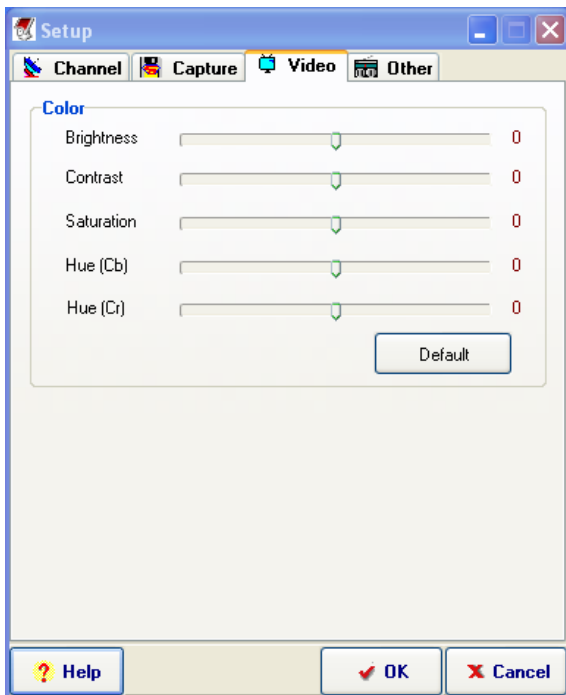
- **Add:** Ajoute une chaîne TV.
- **Delete:** Supprime une chaîne TV de la liste.
- **Update Channel:** Sélectionnez la chaîne que vous désirez regarder et cliquez sur “Update Channel”.
- **Auto Scan:** Active la fonction d’auto-balayage.

3.2.2 Configuration de la capture vidéo



- **Capture format (profile):** MPEG2 est le format de capture du DVBT.
- **Capture location:** Définit le dossier de votre capture.
- **Capture filename:** Définit le nom de votre capture. Sélectionnez “date/time” comme nom fichier par défaut, sinon, définissez-le manuellement.
- **Enable time limit:** Limite la durée d’enregistrement.
- **Capture audio device:** Sélectionnez “Capture audio”, “Capture audio only, No Video” ou “no audio”.

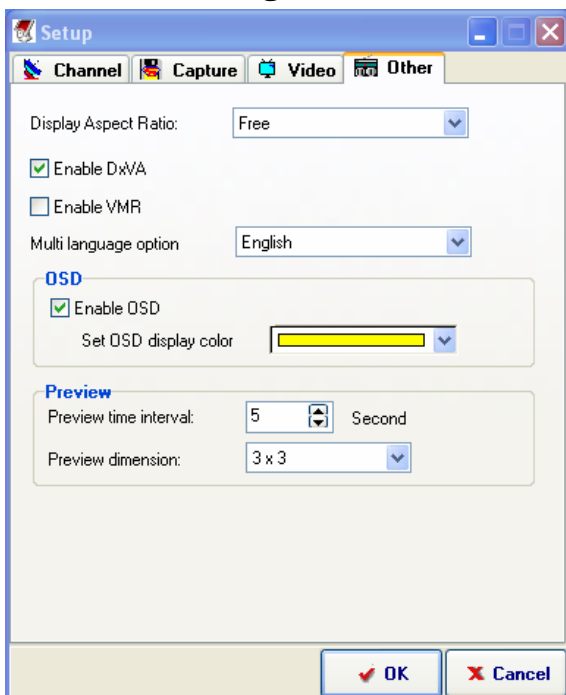
3.2.3 Configuration vidéo



Color : Régle la luminosité, le contraste, la nuance et la saturation. Chaque barre de défilement peut être changé indépendamment des autres pour permettre de comparer les effets.

Default : Restaure les paramètres par défaut.

3.2.4 Autres configurations



- **Always On Top**: Affiche la fenêtre au dessus.
- **Display Aspect Ratio**: Définit le format de la fenêtre d'affichage. (Libre, 4:3 or 16:9)
- **Enable DxVA**: DXVA (DirectX VA) est la nouvelle norme API Microsoft permettant d'accélérer le rendu vidéo sous DirectShow. Si votre carte VGA est compatible avec un matériel pouvant accélérer la l'affichage MPEG2, veuillez activer cette fonction pour améliorer la performance de la lecture de la vidéo, et ménager le processeur. La fenêtre d'affichage est plus fluide une fois cette fonction activée.
- **Enable VMR**: Si votre carte VGA est compatible avec le VMR, utilisez là comme mode d'affichage. Dans le cas contraire, veuillez désactiver cette fonction.
- **Multi-language option**: Sélectionnez les différentes

langues de l'interface en ligne.


OSD

- **Enable OSD**: Active la fonction OSD (affichage à l'écran).
- **Set OSD display color**: Paramètre la couleur de la police pour l'OSD (affichage à l'écran)

Preview

- **Preview time interval**: Définit la durée du prévisionnage. La valeur minimum est de 8 secondes.
- **Preview dimension**: Définit le nombre de chaînes par page : 2x2, 3x3, 4x4 or 5x5.

3.3 Programmation d'enregistrement

Lorsque vous cliquez sur , vous accédez aux paramètres de programmation.

3.3.1 Capture Vidéo

TV Source: Sélectionnez le DVBT

- **Capture Source:** Sélectionnez DVBT comme source de capture
- **Channel:** Sélectionnez la chaîne que vous désirez enregistrer.
- **Capture format (profile):** MPEG2 peut être utilisé comme format de la capture du DVBT.
- **Capture Audio Option:** Sélectionnez "Capture audio", "Capture audio only, No Video" ou "no audio". Lorsque "Capture audio only, No Video", est sélectionné, les fichiers audio peuvent être enregistrés au format WAV ou MP3.
- **File name option:** Utilisez date/heure comme type de nom de fichier de capture, ou définissez-le manuellement.

3.3.2 Réglage de la durée

- **Current time:** Affiche l'horloge.
- **Starting time:** Saisissez la date et l'heure à laquelle vous voulez que débute l'enregistrement.
- **Duration:** Saisissez la durée du programme à enregistrer.
- **Recording rule:** Choisissez le mode d'enregistrement souhaité. La valeur par défaut est "Once only".

3.3.3 Configuration de l'utilitaire de programmation d'enregistrement

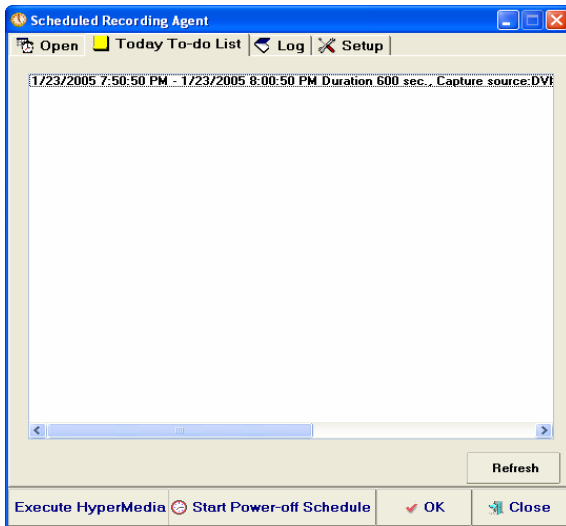
Une fois saisie, la programmation d'enregistrement sera ajoutée dans le "Schedule Recording Agent".

Open

- **Insert:** Ajoute une nouvelle programmation.
- **Edit:** Modifie une programmation déjà validée.
- **Delete:** Supprime la programmation sélectionnée.
- **Delete All:** Supprime toutes les programmations d'enregistrement.
- **Start Power-off Schedule:** Eteint le système immédiatement. Avant l'heure programmée, le PC s'allumera automatiquement et débutera l'enregistrement des programmes TV comme prévu.

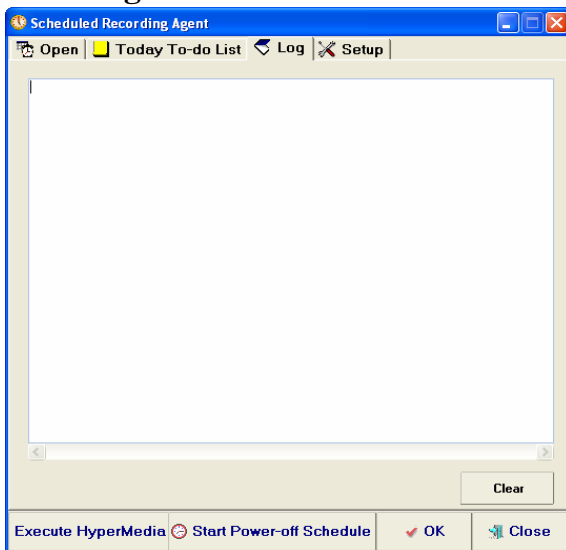
Note: Pour enclencher cette fonction, veuillez d'abord activer la mode Hibernation de Windows dans les options d'alimentation.

3.3.4 Liste des choses à faire



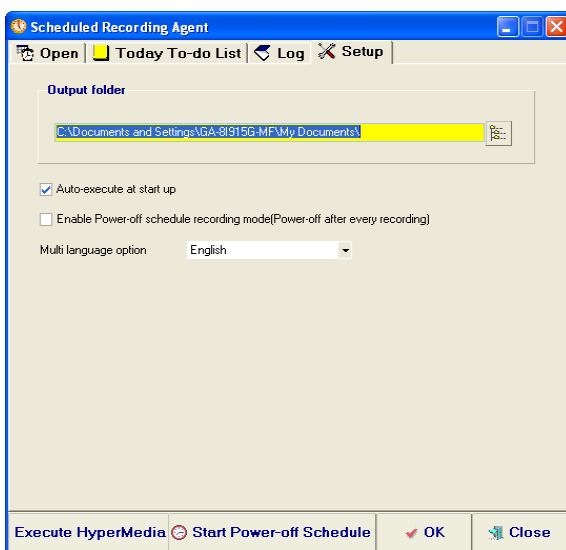
Affiche tous les éléments de programmation d'enregistrement de la journée.

3.3.5 Log



Lorsqu'une programmation a échoué, un message d'erreur sera automatiquement créé dans l'onglet "Log".

3.3.6 Configuration




Output folder: Permet de changer le chemin d'accès du dossier de capture recueillant les fichiers enregistrés.

Auto-execute at start up: Affiche la fenêtre de programmation au démarrage (sinon, le programme ne s'exécutera pas). Cette option est activée par défaut.


Enable Power-off schedule recording mode: Eteint automatiquement le système lorsque le programme d'enregistrement est terminé.

3.4 Prévissionnage



Un prévissionnage de plusieurs chaînes peut être choisi en cliquant sur  du panneau de commandes ou en sélectionnant **“Channel Preview”** à partir du menu local. En cours de prévissionnage, vous pouvez sélectionner n’importe quelle case en utilisant les flèches du clavier ou en cliquant directement sur l’image. Pour quitter le mode prévissionnage, double-cliquez sur la souris ou appuyez sur la touche Entrée afin de visionner la chaîne sélectionnée.

3.5 Capture d’écran

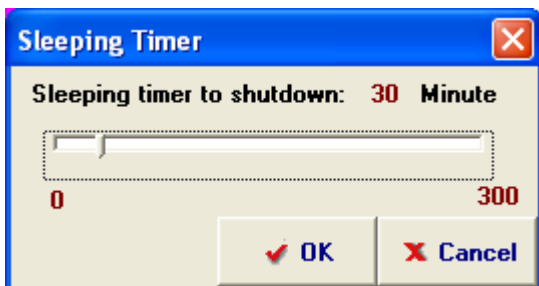
Les captures d’écran peuvent être effectuées dans la fenêtre en cours de diffusion en cliquant sur  dans le panneau de contrôle ou en sélectionnant **“Snapshot”** dans le menu local. Une fenêtre de capture d’écran apparaît lorsqu’une capture est effectuée. Dans celle-ci, vous pouvez visionner, sauvegarder ou supprimer les images prises.



Note: *Les images capturées peuvent être sauvegardées au format Bitmap ou JPEG.*

3.6 Arrêt programmable

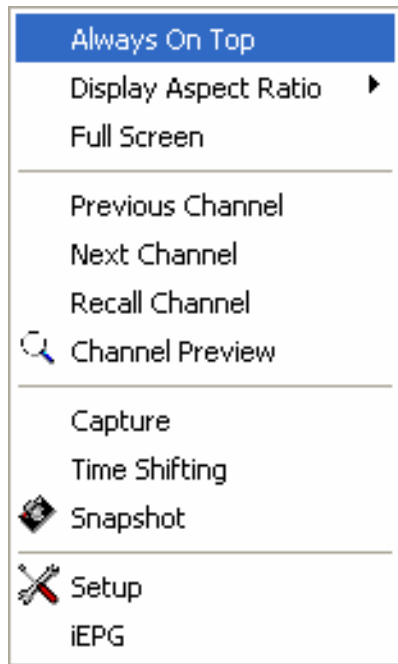
En cliquant sur , cela active la fonction **“Sleep Timer”** et la boîte de dialogue suivante apparaît :



Vous pouvez faire glisser le curseur à l’aide de la souris ou utiliser les flèches droite et gauche du clavier pour régler la durée. Cliquez sur **“OK”** pour démarrer le minuteur ou **“Cancel”** pour annuler.

3.7 Menu local

Lorsque vous utilisez DTVR, faites un clic droit avec la souris lorsque le curseur est dans la fenêtre active ou dans le panneau de commandes pour afficher le menu local. Les commandes de ce menu sont les mêmes que celles du panneau de commande du DTVR, à l'exception de l'ajout de quelques options supplémentaires. Vous trouverez ci-dessous la fonction du menu :



- **Always On Top** - Affiche la fenêtre principale toujours au dessus
- **Display Aspect Ratio** - Définit le format de la fenêtre d'affichage (Libre, 4:3 ou 16:9)
- **Full Screen** - Bascule en plein écran ou restaure la fenêtre initiale
- **Previous Channel** - Diffuse la chaîne précédente
- **Next Channel** - Diffuse la prochaine chaîne disponible
- **Recall Channel** - Retour à la dernière chaîne visionnée
- **Channel Preview** - Affiche les chaînes disponibles dans une fenêtre annexe
- **Capture** - Démarre l'enregistrement vidéo
- **Time shifting** - Enclenche le décalage temporel
- **Snapshot** - Capture les images en cours de visionnage
- **Setup** - Ouvre la fenêtre de configuration DTVR
- **iEPG** - Active la fonction iEPG pour prérégler l'enregistrement des programmes issus d'Internet
- **Exit** - Ferme DTVR

Chapitre 4 : Encodeur MPEG

4.1 Interface d'utilisation

La Fig. 3.1 représente l'interface du panneau de commandes lorsque vous utilisez l'encodeur MPEG :

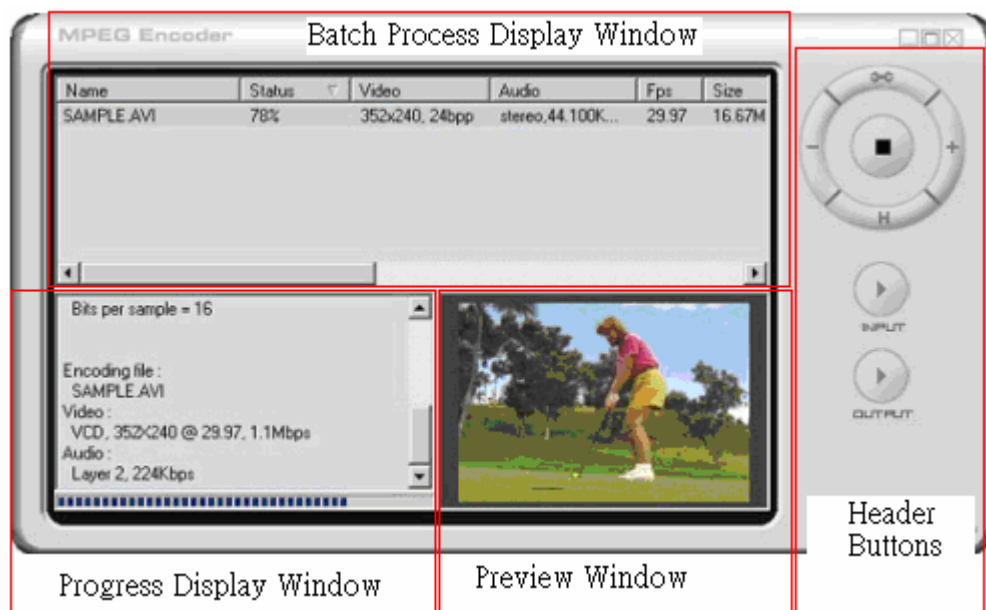
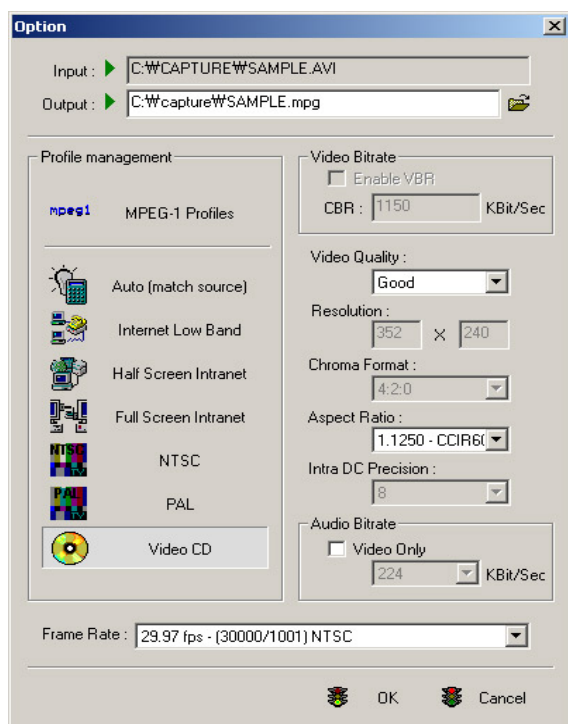


Fig. 4.1

Le panneau principal se divise en quatre sections. Cf **Fig. 4.1**

Header Buttons	Ajoute de nouveaux fichiers; Supprime des fichiers; Modifie les options; Démarre et ferme le processus de conversion.
Batch Process Display Window	Affiche le nom du fichier, l'état d'encodage, la taille de l'écran et la durée de lecture des fichiers à convertir.
Progress Display Window	Affiche les informations de formatage sur le fichier en cours de conversion.
Preview Display Window	Affiche la vidéo du fichier en cours de conversion.

4.2 Comment effectuer la conversion d'une vidéo en Stream



Le MPEG Encoder 5.0 convertit les fichiers multimédia au format vidéo. Pour ce faire, les fichiers multimédia doivent être compatibles avec Windows Media Player. Les formats de fichiers pouvant être encodés sont les suivants : AVI, DV-AVI, MPEG 1, MPEG 2, ASF, WMV, DivX, et DAT.

Fig. 4.2

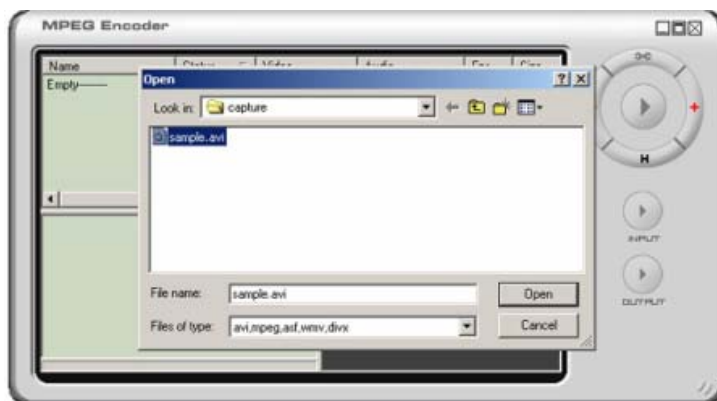


Fig. 4.3

Pour afficher un fichier multimédia à convertir, cliquez sur "+" ou sur le bouton "Add". Cela ouvrira la boîte de dialogue "Browse". Ouvrez le répertoire/fichier désiré et cliquez sur "Open". (Vous pouvez également ajouter des fichiers au "Batch Process Display Window" en mettant en surbrillance le fichier puis en le faisant glisser à l'intérieur de la fenêtre du "Batch Process Display Window".) Cf Fig. 4.3

Lorsque le fichier multimédia est ajouté au "Batch Process Display Window," une boîte de dialogue d'options apparaît. Cela amorce le processus permettant de sélectionner le format d'entrée du fichier à convertir. Sélectionnez parmi 4 formes de format : MPEG 1, MPEG 2; une liste de catégories s'ouvre en haut de la fenêtre. Après avoir sélectionné une catégorie, choisissez le format vidéo souhaité (et des options détaillées si nécessaire). Cf Fig. 4.2

Le fichier d'entrée sera créé dans le même répertoire que le fichier original, à moins qu'un chemin différent ait été choisi manuellement. Cela permettra également de conserver le fichier vidéo original et ajoutera l'extension du fichier correspondant au format vidéo choisi. Vous pouvez aussi changer manuellement le nom du fichier. Cf Fig. 4.4

Target : C:\capture\SAMPLE.mpg

Fig. 4.4

Après avoir choisi le format d'entrée vidéo et les options, cliquez sur "OK", ce qui fera apparaître le fichier dans le Batch Process Display Window. Cf Fig. 4.5

Name	Status	Video	Audio	Fps	Size	Duration	Target full p
SAMPLE.AVI	Waiting	352x240, 16bpp	stereo,44.100K...	29.97	16.67MB	19 sec	C:\capture\

Fig. 4.5

Le Batch Process Display Window affiche trois états de progression dans la colonne Statuts.

1. "Waiting" signifie que le fichier média affiché est en attente de conversion (compression et/ou conversion). La conversion de ces fichiers en attente commence lorsque vous cliquez sur le bouton Encoding.

2. **“Exclusion”** signifie que la conversion de ce fichier n’aura pas lieu.

3. **“Done”** signifie que la conversion (compression et/ou conversion) a réussi.

Pour basculer le statut du fichier du mode "Waiting" en mode "Exclusion" et inversement, double-cliquez sur le fichier correspondant. Le fichier en attente sera exclu et prendra le statut "Skip". De même, en double-cliquant sur un fichier au statut "Skip", ce dernier basculera en mode "Waiting".

Cf **Fig. 4.5**.

Même en cliquant sur le bouton "Encoding", le processus de compression et de conversion ne sera pas exécuté. Changez le statut *“Waiting”* en double-cliquant sur la souris et cliquez sur le bouton *“Encoding”* pour lancer le processus de conversion.

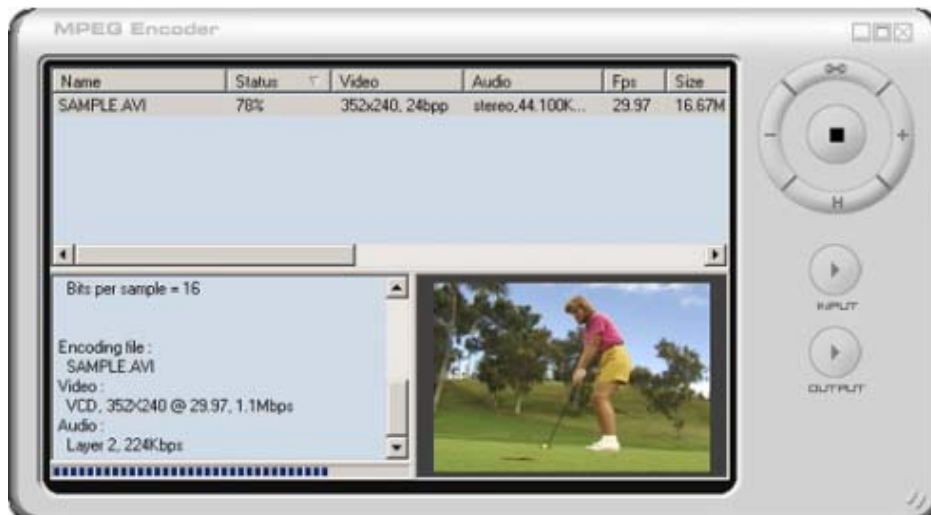
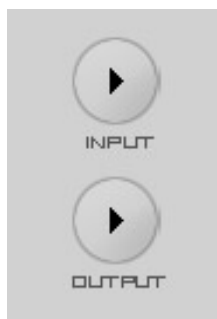


Fig. 4.6

En cours de conversion, la colonne de Statuts affiche le pourcentage de progression accomplie. De même, une fois que le processus de conversion est lancé, le bouton Encoding représentant une flèche se transforme en signe Stop. Si vous cliquez sur le bouton Stop durant la conversion, le processus s’arrêtera.

Une fois le processus de conversion terminé, le statut affichera *“Done”*. Pour reconvertir le même fichier, double-cliquez sur le fichier dans la fenêtre Batch Process Display Window et le statut passera en *“Waiting”*. Pour re-modifier cette option, mettez le fichier en surbrillance en un seul clic puis cliquez sur le bouton Option ou Edit pour lancer la boîte de dialogue *“Option Selection”*.



Pour visionner le fichier vidéo converti, mettez-le en surbrillance et cliquez sur le bouton de lecture *“Output”*.

Chapitre 5 : MPEG Editor

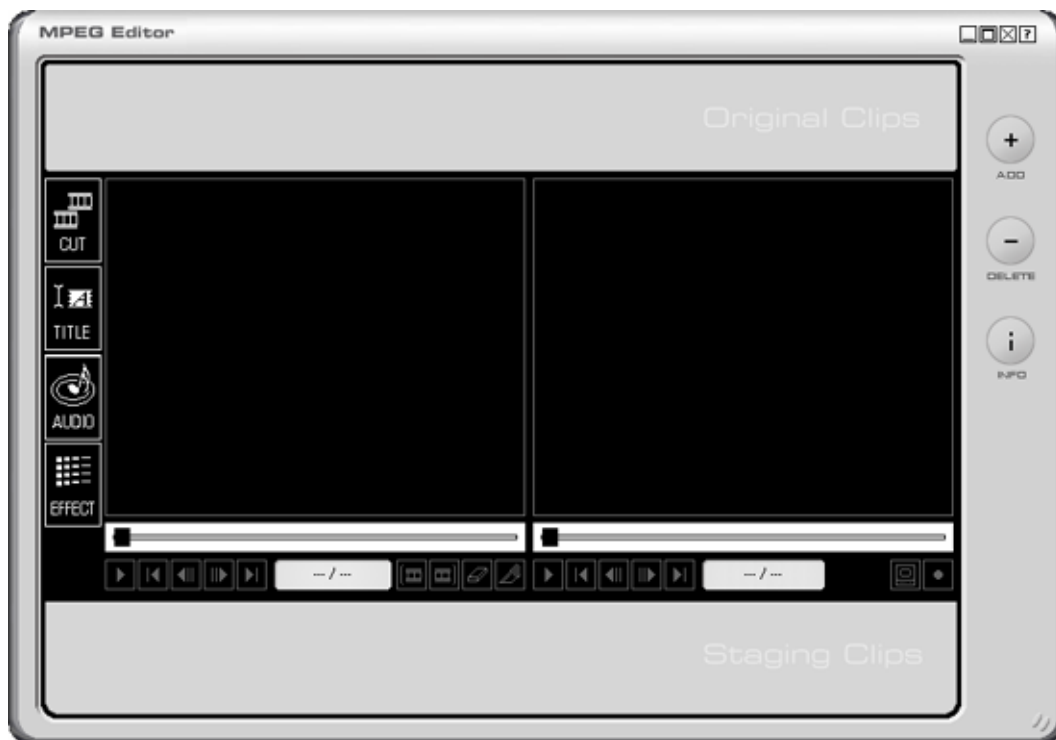


Fig. 5.1

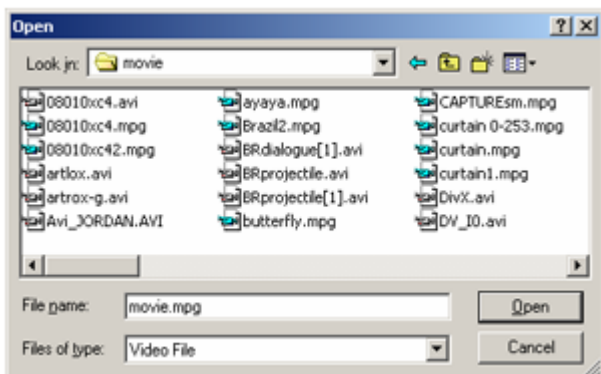
Fig. 5.1 Affiche l'interface du "MPEG Editor".

- **Menu Section** : ouvre les fichiers, supprime les fichiers/vidéos, affiche les propriétés vidéo, change la couleur de l'habillage, masque ou restaure la fenêtre, ferme l'interface et propose un menu d'aide.
- **Display panel** : lit les clips vidéos originaux, lit les clips en cours de modification (prévisionnage), affiche les informations concernant la progression de la sauvegarde.
- **Video Clip Staging Section** : clips originaux, clips remaniés.
- **Frame Edit Section** : affiche les séquences, l'enchaînement de la séquence, fusionne les séquences vidéo en un seul fichier.
- **Title Edit Section** : permet l'ajout du titre, de modifier la police, la taille, la couleur et le mouvement (ligne droite, courbe)
- **Audio Edit Section** : ajoute le son et crée des effets sonores
- **Special Effect Section** : utilise Color Effect (effets de couleur), Filter Effect (filtre), Transition Effect (effets des transitions), Transition In Effect (transitions d'introduction), Transition Out Effect (transitions de conclusion), Noise Reduction Filter (filtres pour réduire le bruit)

5.1 Editeur de liste de lecture (play list)



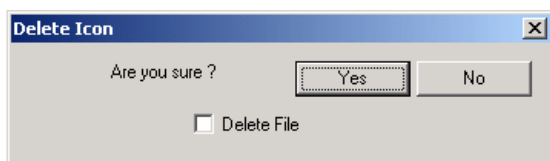
: Ajoute des fichiers à la liste



- Compatible avec les fichiers MPEG-1, 2 (Video et Audio), AVI (DV-AVI).
- Sélectionnez un fichier et cliquez sur Ok.



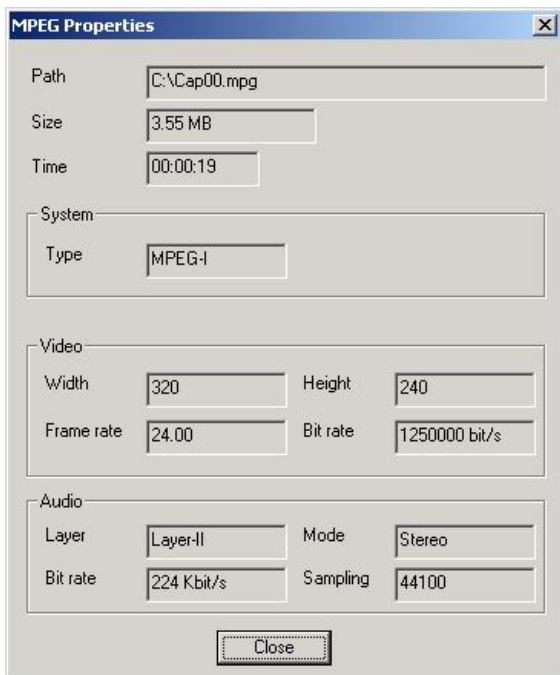
: Supprime un Clip Vidéo/Fichier



Supprime les clips répertoriés dans Original/Staging Clips.
Le fichier en question est supprimé du disque dur lorsque vous cochez la case "Delete File".



: Affiche la boîte de dialogue "Mpeg Properties"



Affiche les propriétés des fichiers MPEG.

5.2 Panneau d'affichage



Fig. 5.2

La fenêtre tout en haut de la **Fig. 5.2** affiche les fichiers vidéo ajoutés à la liste de lecture. Si vous voulez ajouter des effets spéciaux, choisissez l'option "Effect". Cf **Fig. 5.2**

5.2.1 Original Clips Display Window

- Affiche les vidéos des clips originaux. (en double-cliquant ou en faisant glisser le fichier)
- Les vidéos en cours de montage ne peuvent pas être affichés dans cette fenêtre.
- Dans le mode Title editing vous pouvez créer le titre.
- Dans le mode Audio editing, les fichiers audio répertoriés sont affichés.
- Dans le mode Special Effect, vous avez accès aux différents filtres disponibles.
- Affiche des informations sur la progression une fois la vidéo finale créée.

5.2.2 Edited Clips Display Window

- Affiche les vidéos en cours de montage. (en double-cliquant ou en faisant glisser le fichier)
- Les clips vidéo originaux peuvent être affichés dans cette fenêtre.
- *La fonction Preview permet d'afficher dans cette fenêtre la vidéo en cours de montage.*

5.3 Vidéos originales ou en cours de montage

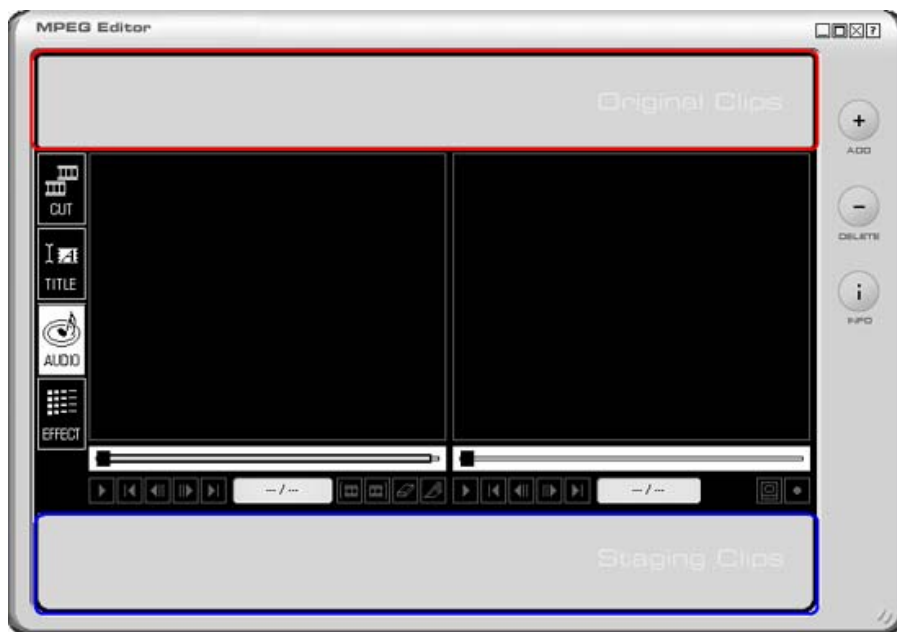



Fig. 5.3

Si vous souhaitez modifier les paramètres audio des vidéos en cours de montage, cliquez sur "Audio". Cf Fig. 5.3.

5.3.1 Original Clips

- Cette section affiche les clips vidéo à monter.
- Les clips vidéo peuvent être ajoutés par glissement de la souris dans la fenêtre Original Clips.
- La séquence des vidéos ajoutées peut également être remaniée facilement par glissement.

i) Comment ajouter des clips vidéo

- Cliquez sur le bouton  dans le "Menu" pour afficher et sélectionner les vidéos à mettre dans la section Original Clips.
- Glissez les fichiers vidéo dans la section Original Clips.

ii) Comment visionner et gérer les clips vidéo dans la section Original Clips:

- Pour visionner une vidéo dans la section Original Clips, double-cliquez sur la vidéo ou glissez-la dans la fenêtre Original Video Display.
- Pour activer le [Menu Local](#), faites un clic droit sur la souris. Ce menu assure les fonctions suivantes : copie, suppression, et affichage des propriétés.

5.3.2 Staging Clips

- Cette section affiche les vidéos ajoutées après avoir défini chaque rangée de séquences vidéo.
- Les clips vidéo peuvent être montés dans cette section.
- Le montage, la suppression et l'agencement des séquences peuvent y être effectués
- Les propriétés fichier de chaque vidéo peuvent être obtenues en cliquant droit sur la vidéo.
- Les vidéos peuvent être modifiées ou ajoutées dans la section Staging grâce aux 4 boutons du logiciel situés à gauche de votre logiciel de montage vidéo. Ces boutons sont : "Cut" (couper), "Title", "Audio" et "Effect".


5.4 Montage des séquences vidéo

5.4.1. Sélection des séquences vidéo destinées au montage



Fig. 5.4

Si vous souhaitez ajouter un titre, cliquez sur “Title”. Cf **Fig. 5.4**.

- Définit la séquence vidéo
- Pour ajouter un clip vidéo dans son intégralité, glissez-le depuis la section Original Clips vers la section Staging Clips.
- Pour ajouter des séquences de vidéo, glissez le clip depuis la section Original Clips vers la fenêtre de visionnage située à gauche. Ensuite, à l’aide du bouton Mark-in/Mark-out, découpez la séquence de la vidéo destinée à être montée et cliquez sur le symbole  pour transférer le clip dans la section Staging Clips.
- Vous pouvez reproduire les étapes mentionnées ci-dessus pour ajouter plusieurs séquences vidéo.

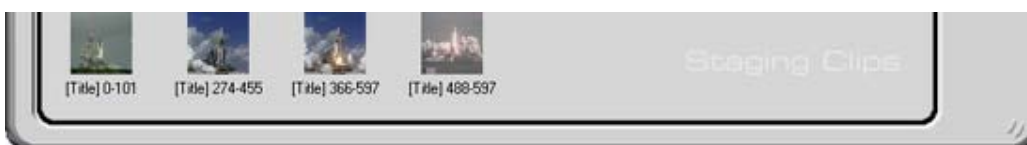



Fig. 5.5

La **Fig. 5.5** affiche la liste des fichiers destinés au montage.


5.4.2. Montage et sauvegarde des séquences vidéo

2.1 Ajouter un clip vidéo

- Cliquez sur  pour afficher et sélectionner le clip vidéo à ajouter à la section Original Clips.
- Glissez les fichiers vidéo vers la section Original Clips.
- Double-cliquez sur les vidéos ajoutées dans la section Original Clips ou glissez-les.
- Affiche la fenêtre de prévisionnage afin de voir et sélectionner les séquences à monter.

2.2 Choisir les séquences vidéo destinées au montage

Cliquez sur “**Mark-in**” pour définir le début de la vidéo et sur “**Mark-out**” pour la fin. Ensuite, cliquez

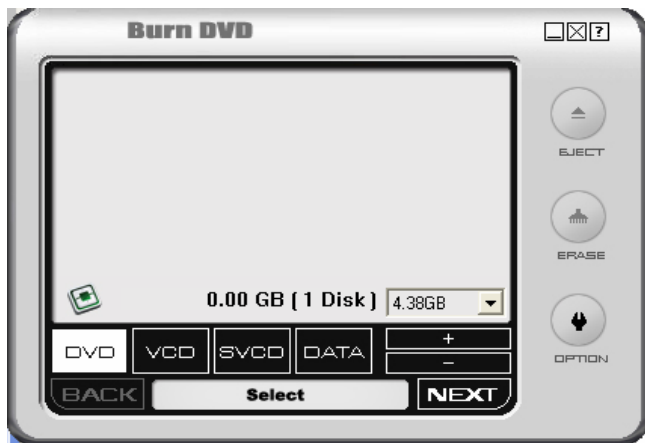
sur le bouton  pour déplacer les vidéos de la fenêtre Auto Edit vers la section Staging Clips.

2.3 Montage des séquences vidéo

- Sélectionnez les séquences vidéo dans la liste “*Staging Clips*”.
- Remaniez les séquences vidéo.
- Rejouez les scènes en affichant plusieurs fois les séquences.
- Supprimez les séquences vidéo que vous ne désirez pas garder.
- Validez la vidéo avant de l’enregistrer en utilisant la fonction prévisionnage.
- Sauvegardez la vidéo finale une fois le processus de montage terminé.

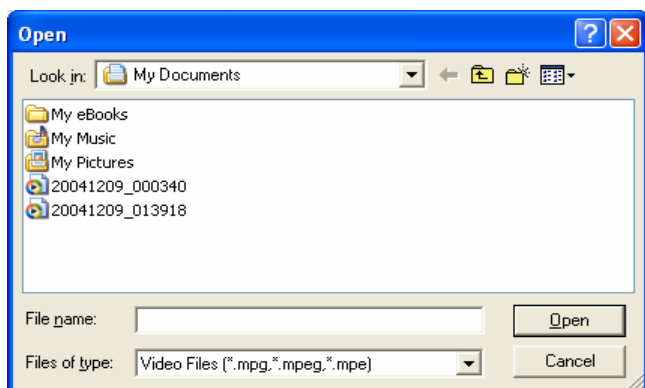
Chapitre 6 : Graver des DVD


6.1 Ajouter des fichiers




Sélectionnez le format :


- **DVD:** Pour DVD.
- **VCD:** Pour Video CD.
- **SVCD:** Pour Super VCD.
- **DATA:** Pour les données multimédia CD.

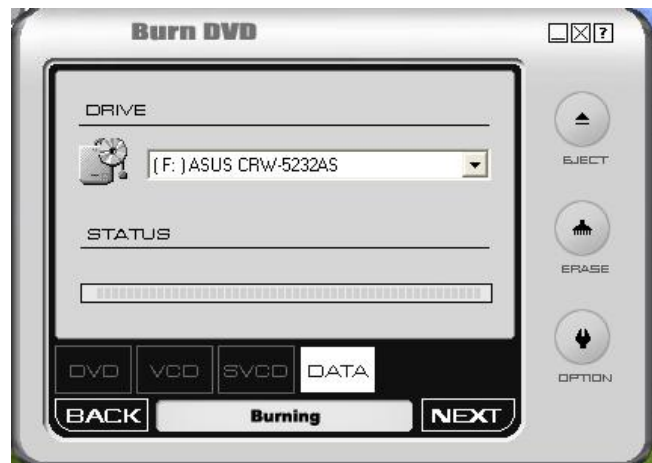


1 Cette boîte de dialogue apparaît lorsque vous cliquez sur . Une fois ajoutés, les fichiers vidéo ou photo sont affichés en miniatures sur l'écran (voir ci-dessous).




2 Les fichiers ajoutés peuvent être supprimés. Cliquez sur le fichier à supprimer puis cliquez sur le bouton .

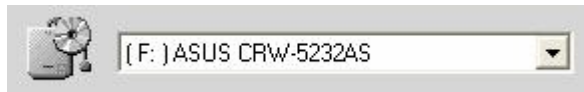
3 Une fois tous les fichiers nécessaires ajoutés, cliquez sur  pour passer à l'étape suivante.




6.2 Gravage


: Ce bouton vous permet de revenir à l'étape précédente et de modifier les fichiers et les formats sélectionnés.

1. Sélectionnez le graveur DVD/CD à utiliser.



2. : Ouvre le graveur DVD/CD.

3. : Efface le contenu de votre DVD/CD.

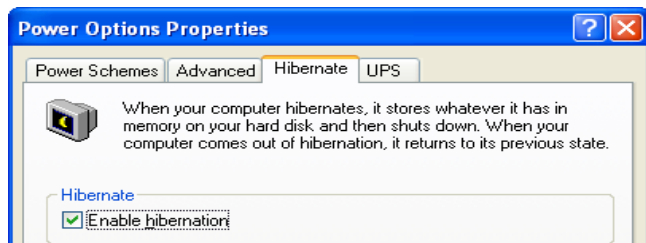
4. : Ouvre une boîte de dialogue pour plus d'options.

- **NTSC, PAL, Both:** Sélectionnez le type voulu.
- **Support XVCD and XSVCD:** L'option Data Rate n'est pas cochée afin de rester compatible avec les XVCD et XSVCD.
- **Perform Writing Test before recording:** Vérifie que le graveur DVD/CD fonctionne correctement avant d'amorcer le processus de gravage.
- **Use Windows temporary directory:** [par défaut] Utilise le dossier temporaire Windows comme répertoire pour le DVD Maker.
- **Path:** Permet au DVD Maker de définir le chemin d'accès au répertoire temporaire.

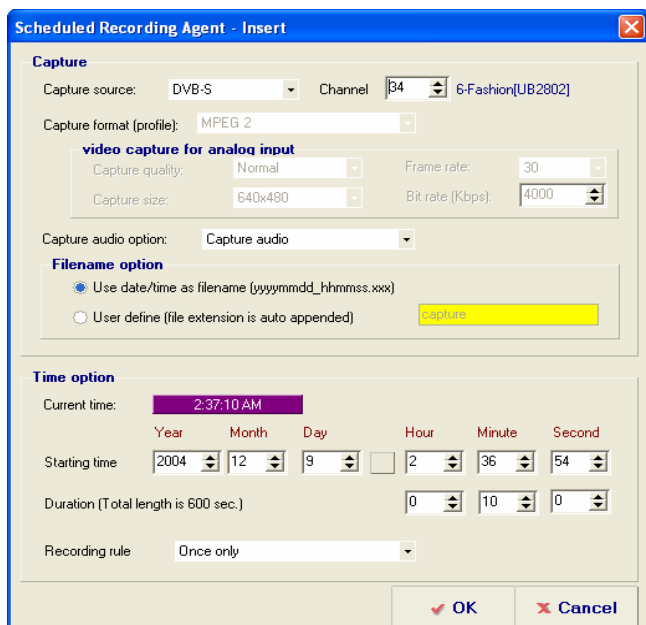
Chapitre 7 : FAQ


FAQ 1 : Comment utiliser la fonction “Schedule Record in Power-Off mode (SRPO)”?

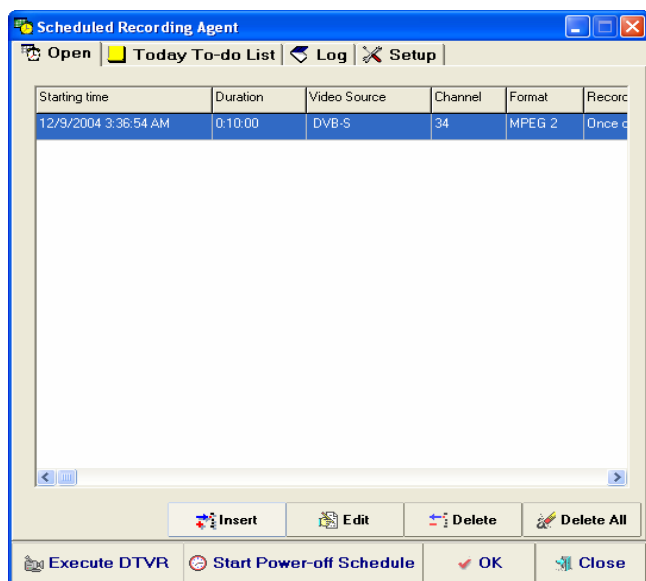
ANS: Avant d'utiliser la fonction SRPO, veuillez vous assurer que votre système peut être mis en mode Hibernation.



Cliquez sur le bouton “**Power**” pour enclencher la fonction Hibernation en cochant la case correspondante.



Cliquez sur  pour commencer à configurer les propriétés de la programmation d'enregistrement. Une fois le réglage terminé, cliquez sur “OK” pour passer à l'étape suivante.



Les réglages de programmation s'afficheront alors. Si vous désirez utiliser la fonction Power-off pour la programmation d'enregistrement, cliquez sur “Start Power-off Schedule”. Un message de confirmation s'affichera, pour vous demander de confirmer si vous désirez éteindre le système. Si vous cliquez sur “YES”, le système s'éteindra automatiquement. Le PC redémarrera automatiquement quelques minutes avant l'heure de programmation.

FAQ 2 : Comment enregistrer des séquences vidéo au format MPEG4 ?

Si vous utilisez une autre source de capture comme composite ou S-Video, vous pouvez enregistrer des vidéos au format MPEG 4. (Lorsque vous sélectionnez DVB-T comme source de capture, vous ne pouvez pas enregistrer les vidéos au format MPEG 4.) Veuillez suivre les étapes suivantes pour enregistrer les vidéos au format MPEG 4.

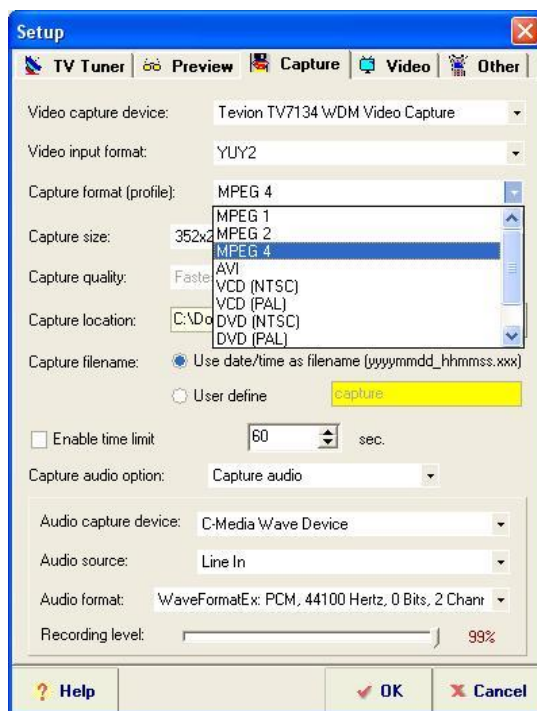
Etape 1: Deux types de formats MPEG 4 sont fournis : Microsoft et DivX.


Veuillez télécharger le Codec MPEG 4 sur internet.

DivX: <http://www.divx.com/>

Microsoft: <http://www.microsoft.com>

Etape 2: Installez le codec MPEG 4.



Etape 3: Cliquez sur le bouton Paramètres (), et configurez les paramètres de capture. Sélectionnez MPEG 4 comme format d'enregistrement.

Etape 4: Procédez aux autres réglages. Sélectionnez le codec MPEG 4 que vous désirez utiliser, Microsoft ou DivX.



Etape 5: Une fois les réglages terminés, cliquez sur “OK” pour sauvegarder, puis vous pouvez utiliser la fonction Enregistrer (Record) pour capturer les programmes TV au format MPEG 4.